

Фарандола



Слова М. УЛИЦКОГО*)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ж. БИЗЕ (1838-1875)
Переложение для голоса с ф-но
С. Мацюшевича

нар

Смо - три, как раз - го -

- рел-си у тан - цу - ю - щих ру - мя - нец, и как тре - пе - шут паль - цы от у -

- да - ров ка - ста - ньет. По - ду - май, ми - лый, рань - ше, чем по - звать ме - ня на

та - нец, ведь мне во всей Ис - па - ни - и пля - су - ны рав - ной нет. Под

*) Написаны для данной обработки.

звон ги - тар жи - вей всех пар кру - жусь и из - ви -

ва - юсь, мне у ста - лость ни - по - чём. И не бо - ясь го -

ря - чих глаз, то - го, с кем я тан - цу - ю, об - ни - ма - ю го - ря -

чо. Но ес - ли толь - ко взду - ма - ешь у - влечь - ся мной, ис - па - нец, и

жар-ки _ е объ - ять _ я в тан - це при - мешь за лю - бовь, то будь ты ка - баль -

_ с _ ро иль бо - гач, иль о - бо - рва - нец, кто - ске и о - гор - чень - ям сво - ё

серд - це при - го - товь. Да, да! - Да, да - а - а - а

а - а - а - а - а. Да, да! Да - да - а - а - а - а - а - а

- a. Ха - ха - ха - ха - ха - ха! Ха - ха - ха - ха - ха

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It contains the lyrics "- a. Ха - ха - ха - ха - ха - ха! Ха - ха - ха - ха - ха". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

- ха! Ха - ха - ха - ха - ха - ха! Ха - ха - ха - ха - ха

The second system continues the musical score with the same three-staff layout. The vocal line (top staff) has the lyrics "- ха! Ха - ха - ха - ха - ха - ха! Ха - ха - ха - ха - ха". The piano accompaniment (middle and bottom staves) maintains the established rhythmic and harmonic structure.

- ха! ха! ха! ха!

più cresc. **ff**

The third system concludes the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics "- ха! ха! ха! ха!". The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes dynamic markings: a hairpin crescendo line labeled "più cresc." and a fortissimo marking "ff". The piece ends with a double bar line.